

Hoe breng je het LOB-programma in de onderbouw dicht bij de beleavingswereld van leerlingen? Decaan Sander Esselink en zijn LOB-collega's van scholengemeenschap Marianum in Lichtenvoorde vonden een oplossing dicht bij huis, in de jaarlijkse Zwarte Cross.

Een festival als lesmateriaal

"Te theoretisch en te weinig samenhang in het totale programma voor leerjaar 2", luidde de conclusie uit de evaluatie van het LOB-programma in de onderbouw. "Ons LOB-programma in de onderbouw omvat vier uur per week", vertelt decaan en LOB-coördinator Sander Esselink. "In twee daarvan begeleidt een LOB-docent de leerlingen in een klaslokaal. In de andere twee uren wordt de klas opgesplitst en bezoeken leerlingen elke zes weken een ander profiel." Om de samenhang tussen LOB in leerjaar 2 en de bovenbouw te vergroten én het LOB-programma



Sander Esselink

praktischer en aantrekkelijker te maken, zochten Sander en zijn collega's een thema, dat als context zou kunnen dienen voor zelf te ontwikkelen lesmateriaal. Dat werd de Zwarte Cross, het vierdaagse muziekfestival met de grootste motorcross ter wereld, dat

jaarlijks gehouden wordt in de weilanden die pal aan de school grenzen.

Opdrachtkaarten

"De Cross is voor iedereen uit de buurt herkenbaar en leeft hier het hele jaar door", zegt Sander. "Wij vonden het belangrijk een thema te vinden dat de inhoud van alle profielen dekt. Bij zo'n festival komt veel kijken. Denk alleen al aan logistiek, veiligheid, techniek, catering en EHBO. Voor leerlingen gaat daarmee een profiel en wat je ermee kan veel meer leven. Voor elk profiel zijn opdrachtkaarten ontwikkeld, in de sfeer van de Zwarte Cross. Bijvoorbeeld een opdrachtkaart voor het profiel Zorg en Welzijn: 'Op het festival moet er natuurlijk ook gegeten worden. Maak een menukaart voor een restaurant op de Zwarte Cross'. Op elke opdrachtkaart staan naast de maakopdracht de leerdoelen vermeld, en de materialen waar leerlingen gebruik van kunnen maken. En natuurlijk het logo van de Zwarte Cross."

"Elke docent heeft in zijn of haar familie of netwerk wel iemand die verbonden is aan de Zwarte Cross", vervolgt Sander. "Daar kunnen ook gezamenlijke activiteiten uit voortvloeien, zoals gastlessen of presentaties."



Rens den Hartog en Carien Beijer

En voor de zeepkistenrace, die in het kader van STO werd georganiseerd, mochten de leerlingen gebruik maken van een schans van de Zwarte Cross."

Zaadje planten

Carien Beijer (teamleider P&O) en Rens den Hartog (creatief directeur) van de Feestfabriek, organisator van de Zwarte Cross, zien veel belangstelling van scholen voor samenwerking; van stageplekken, gastlessen, rondleidingen tot onderzoeksopdrachten voor het Technasium. "In het kader van beroepenvoorlichting kom ik zelf vaak op scholen", zegt Rens. "Als het even kan, knopen we daar een rondleiding op het terrein en backstage aan vast, om aan de leerlingen te laten zien hoe de organisatie van zo'n evenement werkt. Als je een festival bezoekt, lijkt het allemaal één groot feest. Wij zijn juist op zoek naar jongeren die intrinsiek gemotiveerd zijn voor het werken bij een evenement. Een aantal jaren terug was de animo bij jongeren daarvoor groter. Maar na een presentatie op een school of een rondleiding zijn er altijd wel een paar jongeren die zich melden."

"Voor ons is het belangrijk om jonge mensen enthousiast te krijgen voor de sector", vult Carien aan. "Op het vmbo kun je dat zaadje planten. Zo'n LOB-programma als dat van Marianum heeft meer impact dan wanneer wij een keertje de school in- en uitvliegen om iets te vertellen. Zonder passie en eigen initiatief hou je het niet lang vol in de evenementenbranche. Het vraagt veel van je in een aantal maanden."

Vonkje

Een tip voor scholen die ook zouden willen samenwerken met een festival: leg contact buiten het festivalseizoen, als het nog relatief rustig is. Carien heeft nog een tip: "Gedurende het jaar krijgen we veel stageverzoeken. In zo'n stageverzoek wil ik ook graag lezen wat de interesses zijn van de leerling en waar diens hart sneller van gaat kloppen. Het vonkje moet overslaan. Daarom was de samenwerking met Marianum ook zo prettig: Sander was zelf al heel enthousiast en nam ons proactief mee in wat hij wilde. Dan ben je als bedrijf – met name in drukke periodes – veel sneller geneigd mee te werken dan bij een verzoek waar je zelf nog al het werk voor moet doen."

20 JAAR STICHTING PLATFORMS VMBO!

In 2024 bestond de Stichting Platforms vmbo (SPV) 20 jaar. In SPV werken tien docenten-platforms samen aan het vmbo, elk voor een profiel/praktijkgericht programma in het vmbo. Zij vormen de (inhoudelijke) schakel tussen onderwijs, beroepsopleidingen en beroep en richten zich op de beroepsgerichte profielen, de praktijkgerichte programma's én de avo-vakken in het vmbo.

SPV werkt samen met alle belangrijke spelers in het onderwijsveld, zoals de ministeries van OCW en VWS, de VO-raad, de MBO Raad, het Platform-TL, Platform IT, de Sectorraad Praktijkonderwijs, SBB, branche-organisaties en vertegenwoordigers namens het bedrijfsleven.

Met als doel leerlingen in het vmbo een optimale voorbereiding te bieden op opleiding en beroep.

Als organisatie voor en door het vmbo behartigt SPV de belangen van het vmbo bij de politiek en OCW en zet zij geluiden vanuit de onderwijspraktijk door naar beleidsmakers.

SPV was een van de kartrekkers van Nieuw vmbo en is nu projectleider van Bijscholing vmbo, Sterk Techniekonderwijs, Sterk Beroepsonderwijs en Go VMBO.

Zie ook de artikelenreeks op www.platformsvmbo.nl/over-ons/spv-20-jaar



20 JAAR
stichting
platforms vmbo